

Paris, le 21 mai 2013

Anne-Dominique Toussaint, marraine de la 3^e édition des Journées des Jeunes Producteurs Indépendants

La Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants est heureuse d'annoncer que la productrice Anne-Dominique Toussaint (Les Films des Tournelles) est la marraine de la 3^e édition des Journées des Jeunes Producteurs Indépendants.

Anne-Dominique Toussaint a accepté de répondre à quelques questions :

- Pourquoi avoir décidé de devenir la marraine des 3e Journées des Jeunes Producteurs Indépendants?

ADT : « Parce que la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants et les Journées des Jeunes Producteurs Indépendants sont des initiatives salutaires. Et puis parce que j'adore mon métier : il est passionnant, utile, important et très enrichissant. Mais c'est un métier méconnu, il est donc important de l'expliquer et d'échanger autour de cette profession. »

- Qu'est-ce qu'un jeune producteur, nouvel entrant sur le marché, doit absolument savoir pour avancer dans ce métier?

ADT : « Il faut avant tout avoir un bon projet ! Défendre un film auquel on croit. Il faut éviter de rester dans une approche théorique du métier... Trouver un projet sur lequel on est prêt à passer deux ans de sa vie, à se battre. Le projet est le moteur du producteur ! »

- Qu'attendez-vous de la nouvelle génération? Quelle est la valeur ajoutée des jeunes talents de la production?

ADT : « La nouvelle génération de producteurs est là pour faire émerger de nouveaux projets, innovants, auxquels les producteurs confirmés n'ont pas accès. Les jeunes producteurs doivent porter la nouvelle génération des talents.

Il ne faut pas avoir peur de se lancer. On ne devient producteur qu'après avoir produit un film. »

Anne-Dominique Toussaint produit son premier film en 1989. C'est la naissance de sa société de production Les Films des Tournelles.

Elle se rapproche d'auteurs à qui elle restera fidèle : Philippe Le Guay, Emmanuel Carrère...

Elle produit beaucoup de premiers films : *Les Beaux Gosses* de Riad Sattouf en 2009 (César du Meilleur Premier Film), *Le Hérisson* de Mona Achache et *Rengaine* de Rachid Djaidani en 2012.

En parallèle de ses activités à Paris, elle crée en Belgique Les Films de l'Etang afin de développer les coproductions européennes.

En 2005 elle crée Les Films de Beyrouth au Liban, pour la production des films de Nadine Labaki (*Caramel, Et maintenant on va où ?*).

Elle a récemment produit *Miele* de Valeria Golino, sélectionné au Festival de Cannes en 2013, *Alceste à Bicyclette* de Philippe Le Guay et *Jacky au Royaume des filles* de Riad Sattouf (sortie en octobre 2013).

Créée en 2013, **la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants (FJPI)** a pour ambition de favoriser la diversité de la création en accompagnant les jeunes producteurs indépendants dans la conception et le développement de leurs projets.

La FJPI joue un rôle de facilitateur : elle met en réseau ses membres avec les acteurs incontournables du cinéma, de la télévision et du web, en particulier à l'occasion des **Journées des Jeunes Producteurs Indépendants**.

La 3^e édition des **Journées des Jeunes Producteurs Indépendants** se déroulera **les 20 & 21 juin 2013**, aux Laboratoires d'Aubervilliers.

Informations et inscriptions ici : www.jjpi.fr et www.fjpi.org

Contact :

Caroline Decroix, secrétaire de la FJPI – carodecroix@gmail.com et 06.88.52.29.92