

MédiaLab93, un incubateur médias

Début mars, MédiaLab93, « l'incubateur coopératif des jeunes créatifs urbains en Seine-Saint-Denis » s'est installé au 4^e étage des Magasins généraux, accueillant une quarantaine de résidents, dont Fumigène, la FJPI, la ZEP, etc. Se définissant comme le laboratoire des possibles urbains, il doit son origine à Erwan Ruty, fondateur de Presse & Cité, une association qui depuis 2008 regroupe une dizaine de médias implantés en banlieue.

Depuis quelques semaines, l'agenda d'Erwan Ruty s'apparente à celui d'un ministre. Hier, il recevait les futurs co-workers de MédiaLab, aujourd'hui il surfe entre contrats de travail et autres tâches administratives liées à la création de ce tiers-lieu bouillonnant d'idées : « *Les résidents de MédiaLab ont des profils très différents : ce sont des gens qui travaillent dans le journalisme, dans l'audiovisuel ou dans l'empowerment. Ils ont également une double identité : l'une liée*

au territoire urbain et une autre liée aux médias et à la création », indique-t-il. Avec lui, nous nous prêtons au jeu du propriétaire : « *L'objectif des résidents et des co-workers, ce n'est pas seulement de louer des mètres carrés mais de développer des projets ensemble. À l'occasion des événements que*

nous allons organiser chaque mois, ils vont être amenés à s'associer pour créer de nouveaux contenus – articles, vidéos, etc. – qui seront diffusés sur le site web », ajoute-t-il.

De l'Europe à l'Afrique

Multipliant les allers retours dans l'open space, Claire Diao déballe, une nouvelle fois, ses cartons remplis des catalogues de festivals de cinéma. Son bureau définitif l'attend juste à côté de ceux des membres de la Fédération des Jeunes Producteurs Indépendants. Journaliste spécialisée dans le cinéma africain, la jeune Pantinoise a monté en décembre dernier Sudu Connexion, une société de production spécialisée dans les films d'Afrique et de la diaspora. Cette société édite également trois fois par an la

revue de cinéma africain Awotele, qui en est à son 6^e numéro : « *C'est une revue bilingue français-anglais qui connaît un fort engouement dans les festivals africains. Il y a une grande méconnaissance du cinéma africain, cette revue essaie d'y remédier à sa façon* », précise-t-elle. Claire Diao, qui fait partie du comité éditorial, figure également parmi la dizaine de plumes qui font vivre la revue, de France en Angola. Le titre de son dernier article « *Car nous nous devons d'exister* » semble en résumer toute la démarche artistique.

À l'extrémité de l'open space, les 6 journalistes d'Euractiv peaufinent la newsletter du jour – avant la fin de la journée, elles auront mis en ligne sur le portail web une dizaine d'articles sur l'actualité européenne. Créé il y a 12 ans, Euractiv est un réseau de médias présents dans les 12 capitales de l'Union Européenne. En France, c'est le seul portail Internet consacré uniquement aux affaires



Claire Diao

européennes – il est suivi par 20 000 abonnés : « *Nous louions des bureaux dans le 8^e arrondissement : notre arrivée à Pantin est une véritable bouffée d'air ! Ici, on a envie de faire bouger les choses : la population des banlieues est européenne par défaut, elle ne se sent pas vraiment concernée* », explique Aline Robert, rédactrice en chef. L'équipe d'Euractiv aimerait d'ailleurs intervenir dans les établissements scolaires d'Aubervilliers et de Pantin. Leur objectif ? Prendre la température et parler d'Europe, bien sûr.



Le MédiaLab installé aux Magasins généraux.



Une journaliste d'Euractiv.

“ **L'objectif des résidents et des co-workers, ce n'est pas seulement de louer des mètres carrés mais de développer des projets ensemble.** ”

ville de Pantin

am. 13 mai 14h > 18h

Quatre-Chemins en fête

- Brocante
- Batucada Concerts Danses
- Tournois sportifs Jeux

Parc Diderot / Les Sheds - 45, rue Gabrielle Jossierand

ville-pantin.fr

Information
42, avenue Édouard Vaillant